**Веб-квести на уроках української літератури та мови**

**Кочергіна С.В., учитель української мови та літератури Запорізької гімназії № 6**

Оскільки ми розглядаємо веб-квест з точки зору навчально-виховного процесу, то приймаємо таке визначення терміну «веб-квест»: освітній веб-квест – це інтернет-пошук, метою якого є навчання, тобто отримання нових знань, закріплення наявних знань, закріплення навичок користування мережею Інтернет та інших навичок за освітнім предметом.

Результатом роботи з веб-квестом є публікація результатів робіт учнів у вигляді веб-сторінок, веб-сайтів, або презентацій, які виконуються в Microsoft Office PowerPoint.

Веб-квест складається з таких елементів: вступ, де вказується термін проведення певної самостійної роботи і задаються вихідні умови; завдання різного ступеня складності для самостійного виконання; посилання на ресурси пошукової мережі Інтернет, які надають можливість знайти і “завантажити” необхідний матеріал: електронні адреси, тематичні чати, книги або методичні посібники, які знаходяться в бібліотеках; поетапний опис процесу виконання певного завдання з поясненням принципів переробки інформації, допоміжними питаннями, причинно-наслідковими таблицями, схемами, діаграмами; висновки, які містять орієнтовні результати виконання завдання, шляхи подальшої самостійної роботи по зазначеній темі і ті галузі, де можливо застосувати отримані результати.

Таким чином, сучасні освітні інформаційні технології – це потужний стимул, який дозволяє розвивати пізнавальну активність учнів, покращує якість знань, сприяє розвитку навичок самостійного отримання знань.

Участь у квесті дає можливість отримати нові знання, позмагатись з колегами, отримати подарунок, отримати грамоти та дипломи, підвищити ІТ-компетентн ість тощо. Тобто участь у квесті надає отримання внутрішньої та зовнішньої мотивації. Для створення квесту можна використовувати різн і види завдань: пошуков і, дослідницькі, аналітичні, творчі. Саме за допомогою творчих завдань можна спон укати вчителів до створення цікавого осв ітнього контенту. Інколи самі учасники не розуміють, що «граючись» у квест, вони створюються освітні ресурси, які в подальшому можна використовувати в своїй діяльності.

Завдяки використанню педагогічної технології Веб-квест ( Webquest ) на уроках літератури розкривається творчий потенціал учня, креативний підхід до виконання завдання, у тому числі й дослідницького. Позитивним фактором можна вважати й варіативність виконання смислового завдання технології: самостійне та колективне, завдяки цьому у вихованців розвивається сумлінне контролювання своєї самоосвіти та вміння відстоювати свою думку, іти на компроміси й конструювати спільну доповідь, коректно розподіляючи ролі між виконавцями квесту .

Працюючи в творчій групі по впровадженню квест-технологій в освітній процес, у квітні 2014 року в Запорізькій гімназії № 6 в 11класі я провела веб-квест на тему «Письменники- шістдесятники», використовуючи роботу в електронному Щоденнику, де була створена група для учасників, оголошені завдання, перевірено їх виконання.

Зразки завдань, відповіді додаються в додатках. Учні створили цікаві роботи у формі «живого журналу», ментальних карт, електронних стіннівок, кросвордів. Запропоновану тему веб-квеста використали в позашкільних заходах, а саме, при проведенні фестивалю Української пісні в гімназії, були написані та виконані авторські пісні.

Створення та проведення квестів є не складним процесом, що не потребує завантаження додаткових програм або одержання специфічних технічних знань та навичок – необхідним є лише бажання вчителів та учнів.

Отже, проведення квестів (як змагання) мотивує вчителів до участі в ньому, а добре поставлені творчі завдання дозволяють створювати освітній контент,

який надалі можна використовувати на уроках.

Література

1. Багузіна О. І. Веб-квест технологія як дидактичний засіб формування іншомовної комунікативної компетентності [Електронний ресурс] / О. І. Багузіна . – Режим доступу: http://www.dissercat.com/content/veb-kvest-tekhnologiya-kak-didakticheskoe-sredstvo-formirovaniya-inoyazychnoi-kommunikativno#ixzz2jBexRWt1
2. Полат Е. С Новые педагогические и информационные технологии в системе обра¬зо¬вания / Е. С. Полат , М. Ю. Бухаркина , М. В. Моисеева , А. Е. Петров. – М.: Академия , 2000. – 254 с.

3. Балл Г.О. Психолого-педагогічні засади гуманізації освіти / Г.О.Балл // Освіта і управління. – 1997. – №2. – С. 21-35.

4. Быховский Я.С. Образовательные веб-квесты / Я.С. Быховский. [Електронний ресурс]. – Режим доступа: www.iteach.ru

5. Воробьёв Г.О. Веб-квест технологии в обучении социокультурной компетенции: автореф. дис. на соискание науч. степ.к. пед. наук, спец. 13.00.02 «Теория и методика обучения и воспитания (по областям и уровням образования)» / Г.О. Воробьёв. – Пятигорск, 2004. – 220 с.

6. Сокол І.М. Те хнологія Веб 2.0.Сай ти , б логи, фо тосервіси, карти знань . - К.:Шк.світ, 2011. -

128с.

7. Сокол І.М. Впровадження квес т-те хнології в освітн ій процес: навчальний пос ібник /

І.М.Сокол. - Запоріжжя : Акце нт Ін вест-трей д, 2014. - 108 с.